

# 第17回一期一会 アンケートコメント

講師 田中 稔子氏

2009.4.18

## 1. 講師の話は良かったですか？

- ・ 大変にすばらしい講演でした。気負わずに話されている中に秘めた思いを何度も感じました。デザインが素晴らしく絵として観ても最高です。
- ・ 良かったです。現代の芸術家の好奇心、寛容さを強く感じる事ができました。今後も世界を相手にますますご活躍してください。
- ・ プローチ等でしか七宝を見た事はありませんでしたが大変な大作を拝見し、写真ではなく実物をと、実際に製作する意欲が芽生えて参りました。(自分では趣味のかこいを超える事は無理ですが・・・)
- ・ 田中稔子様のお人柄がとても魅力的でオーラ、笑顔、作品に現れているように感じました。私も田中様のような素敵な女性になりたいと思いました。
- ・ とても素晴らしいお話でした。作品も良かったです。物事への取り組みや考え方に参考になりました。
- ・ 今まで七宝というつつぼやアクセサリーのイメージが強かったのですが、もっと幅広いメッセージをこめられた作品を作り出すことが出来る事がわかって楽しく聞かせていただきました。
- ・ 最高に！！
- ・ 「被爆者としての責務」という言葉を使われていたが45年8月6日を広島で経験された人々だけではなく、私たち日本人を世界に対象化した際に誰もが考えていけないとならない命題と感じた。戦後50年して初めて”その日”を直に描いた作品を作られたとのことだったが、「50にして天命を知る」との言葉を思った。
- ・ 田中さんのお人柄と天啓によって作品が作られていると思います。パワフルな人生で、ご活躍と健康を心からお祈りいたします。
- ・ エネルギーギッシュな田中さん、これからもご活躍くださいませ。米国でオバマ大統領にしっかり物を言って来てください。
- ・ とても良かったです。類まれな才能を前向きな姿勢でみごとに開花させられた奥にある人生観、平和を願う叫びのようなものを感じました。すばらしい作品に万歳！
- ・ 大変良かった。控えめでお人柄が大変よい。
- ・ 人生論と七宝についていろいろとお話いただき大変に参考になりました。ありがとうございました。
- ・ 人間としてすばらしい人生を送られている事に力を与えられました。世界が平和でありますようにと考えずにはいられませんでした。幸福に現在、未来を送られるように願っています。お元気で！
- ・ 技術面での難しさは感じるが、予備知識が無く質問しにくかった。人生経験豊富、積極的なアクティブ指向は人生の生き方のお手本となる。[単純明快な生き方]
- ・ 大変興味深く拝聴させていただきました。
- ・ 短い時間でとても深いお話を頂き大変楽しかったです。年を重ねてもまだまだ新しいチャレンジをされている田中さんがまぶしかったです。
- ・ 田中さんは大型パネルの七宝の世界を創められた方で、日本を代表する芸術家でありながら謙虚であり、年を重ねられても新しい自分への挑戦をされている姿はとても参考になった。力をいただいた。
- ・ 自身の人生を振り返りながらのお話と作品紹介もお聞かせいただき、2時間があっという間でございました。船のときから評判はお聞きしていましたが実際にお会いしまして触れる事ができ本当に楽しかったです。

### 1. 講師の話は良かったですか？(続き)

- ・ 前向きに生きていらっしゃる田中様のお話から元気をいただきました。前向きに生きる秘訣の一つに「反省しない」という話がありましたが。私も周りから「反省してるのか」と言われるくらい反省しない性格で親近感が湧き一層勇気が出ました。本当にありがとうございました。
- ・ これからも良い出会いやひらめきから良い(感動を与えてくださる)作品を制作してください。
- ・ 船内でも同じですが田中講師のざっくばらんなお人柄になお一層好感を抱き、また芸術に関する姿勢、感性の深さにも感動いたしました。本当にありがとうございました。NYの国連でのご活躍も心よりエールを送らせて頂きます。丁度同じ時期にNY、ボストンにボランティアで渡米しておりますので。
- ・ 前向きなお人柄と、継いで行くことに対してのお考えに感銘を受けました。ありがとうございました。

### 2. 講師の話の長さはどうですか？

丁度良い	21名
短すぎる	2名

### 3. 講師の著書、作品、プロジェクターの写真についてのご意見

- ・ 大変勉強になりました。
- ・ 皆平面で立体感がわからないので、本物をみてみたい。
- ・ すばらしいの一言です。
- ・ プロジェクターの写真で作品の内容がよく分りました。
- ・ プロジェクターでの写真にも詳しい説明がされ良かったです。いつか大作に会いに行きたいです。
- ・ 本は事前に席に用意してあってもよかったですかもしれない。
- ・ 本だけでは分らない丁寧な説明があったおかげで納得して見る事ができました。
- ・ 七宝というものを初めて拝見しました。とても綺麗で神秘的で感動いたしました。
- ・ 著書と比べながら見せて頂きましたが、もっと前の席で拝見したら良かったと思いました。
- ・ 風雨にも強いし、大きさも色々あるようですので、個人の家庭の内側、外側のインテリアとしてもっと普及するとよいと思いました。
- ・ 良かったです。
- ・ 作品はカラフルで繊細、影よりも光の部分が印象的に感じた。
- ・ 素晴らしい作品にびっくりしました(創造性)
- ・ とても見やすかったです。
- ・ 事前準備がしっかりしていたので七宝の良さをかなり理解できた。美しい。
- ・ ご著書を頂きましてありがとうございました。大切にいたします。
- ・ 機会を作り生の作品に是非お目にかかり、改めて鑑賞させていただきたいと思っております。
- ・ Message性がある作品で感受性が刺激されると感じてます。
- ・ ひとつでも実際の作品を飾ればその良さをもっと知れたような気がします。

#### 4. 司会進行に関してコメントがあれば。

- ・ 別にありませんが大変良かったと思います。
- ・ 鈴木様のコメントも我々が聞くことができ、丁度良いと思います。
- ・ 話題も適切で素晴らしいと思いました。
- ・ OK
- ・ opening の説明が丁寧で分りやすかったです。
- ・ 会の趣旨、向かう目標が簡潔に説明され分りやすかった。  
一期一会の会に今後も出席できるのでしょうか？出来れば参加してゆきたい。
- ・ 一期一会らしく鈴木様がお話をされるのはよいと思います。
- ・ 場違いの場に参加させて頂きましたが、リラックスしながら時を過ごせる会の進行と空気でした。ありがとうございました。
- ・ うまくリードして進めていくのでさすがだなと思いました。
- ・ 講演の前の説明がやや長かったように思われたが、あとは適切に進められていた。 2名
- ・ 良かったです。
- ・ やさしい司会がとても良かったです。笑顔が親しみを感じさせ、質問もしやすかったのでは……
- ・ 控えめでとても良かったです。
- ・ いつも感謝しております。

#### 5. 今後聞きたい話の分野について

- ・ 少子化、老人介護、福祉、仏教、裁判制度、マスメディアのあり方
- ・ 何でも良いですが、人生論は聞きたいと思います。
- ・ 本物を見に行きたい(大物)
- ・ 音楽界で活躍されている方(影の実力者、無名の方でも頑張っておられる方等)
- ・ 曾野綾子氏
- ・ 宇宙(有限無限、ブラックホール?)について
- ・ 社会起業家の方の体験談
- ・ 中小企業の経営に役立つ話など
- ・ IT, 通信分野のお話が伺えましたら尚幸いです。
- ・ いろんな分野の方のお話を伺いたいです。
- ・ エコ、環境問題、世界平和、農業

#### 6. あなたの職業は？

会社経営	3名
会社役員	2名
会社員	4名
教育関係者	2名
学生	1名
主婦	4名
その他	6名

## 7. 伝えたい事何でも！

- ・ 食いしん坊なのでメニューの種類がもう少しあったら・・・なんて思いました。  
わがまま言ってごめんなさい！
- ・ 今回もためになる会を開催してくださりありがとうございます。  
次回も楽しみにしておりますので是非よろしくお願いします。
- ・ いつもお声かけ頂きまして本当にありがたく存じます。  
又、次回も参加させて頂きましたら光栄に存じます。
- ・ 田中先生は70才とはとても思えない程若く素晴らしい女性です。
- ・ 今後も良い会を開催してください。
- ・ 食事の選択肢が増えるでしょうか？

以上     ご協力ありがとうございました。