

第30回一期一会 アンケートコメント

講師 齋藤 真知亜 氏

2012 7. 21

1. 講師の話に対する感想をお願いします。

- ・ もともと私は音楽家の方を講師に来て頂けるなんて思ってもおりませんでしたので、ファクスを頂いた時点で驚きと喜びで胸がいっぱいになりました。
ましてヴァイオリン奏者でN響のトップの位置でご活躍の齋藤氏が～お話しの中で自信に満ちたヴァイオリンを交えての講演は贅沢の極みと言えるでしょう。
面白くて楽しいお話の中に齋藤氏の独自の音楽活動や幅広い人生観まで見えて、才能以前にご自分を生かしとられない人生を歩んでおられる方って伸び伸びとしておられるのを本当に羨ましいと思いました。(奥さまもステキ!)本当にありがとうございました。
- ・ 心から素晴らしく楽しめる講演会でした。たっぷりの演奏を聴きそしてお話も面白く、親しみ易いお人柄を感じました。とてもゴージャスな気分でした。
もっともっとたくさんの方に聴いて頂けなかったのが本当に残念です。
- ・ 素敵な演奏と楽しいお話しで非常に楽しめました。
人間的な魅力も大いに感じられ、忙しい中お越しいただきましたがとても有意義な会でした。有難うございました。
- ・ 齋藤さんの素顔が見えて大変参考になりました。
音楽家の人の話が聞けて大変幸せでした。
- ・ たくさんの曲ありがとうございました! 私もギターを弾いているのですが基礎します。
サボりません。
- ・ 音楽の事は全く分からないのですが、とても分かりやすく、とても面白い話が聞けて、とても楽しかったです。
- ・ 実演と話が実にバランス取れて素晴らしかった。
- ・ 内容的にも幅広く講演して頂き楽しく興味深く聞かせていただきました。
- ・ 本当に楽しくあつという間に時間が経ちました。
ファンになりました。これからも”細く長く”のご活躍を祈念応援します。
- ・ 30回の中でBest 3に入るすばらしい講演でした。
- ・ 今までの講演会の中で最も楽しい会でした。一芸に達した方が話される内容は『話全体が生きているナー』と感じます。話術の楽しさも再認識させていただきました。
ありがとうございます。
- ・ 素敵なお話しありがとうございました。演奏では何度もトリハダがたちました。
音楽に対する考えが変わり、今後いろんな音楽でヴァイオリンを聴くのが楽しみです。
- ・ 講演だけで演奏があるとは思っていなかったのがビックリしたり感激したりでした。
特に楽しい話、素晴らしいバイオリンの演奏、奥様とのデュエット演奏どれもが特別良かったです。
- ・ 人生を明るく生きていらして頑張っている姿に感動しました。
人間として素晴らしい方で大ファンになりました。今後N響を多く聴きたいと思います。
- ・ 齋藤先生は高い位置にいらっしゃる方にもかかわらず飾らないお人柄で常にご自身を切磋琢磨し、人の幸せを願う優しい方とお見受け致しました。
素敵な奥様とのメヌエットなど合奏曲を弾いて頂きお心遣いに感謝いたします。
とても楽しかったです。
- ・ 今回はとても良いお話しでありがとうございました。才能があっても秀でることの大変さ、また人生の対処方を学ばせて頂いた気がします。ご夫婦によるヴァイオリンの演奏は大変素晴らしいものでした。大変ありがとうございました。

- ・プロのヴァイオリンの演奏をあんなに近くで聴くことはなかなかできない貴重な機会だと思いました。また少し変わった職業である先生のお話を聞き、見識を広げることができたと思います。
- ・第一線で活躍している音楽家のお話を聞いたのは初めてでした。自らの生い立ちから始めて、講師のお話は自分自身にとっても率直で、人を惹きつける話し方でした。お人柄が直球で伝わってきて、講演は大変興味深くあっという間の2時間でした。また演奏を聴けるとは思っていなかったので、大感激でした。
(本日欠席された方は、本当に惜しいことをしました。講演料はもっと徴収しても良かったのではと思いました。)

恥ずかしながら、自分には「フォアシュペーラー」は初めての言葉でした。オーケストラの中では、技術もさることながら、指揮者と演奏者の間にたって、曲演奏をうまくまとめ上げていくマネージメントセンスが必要な大変重要な任務とのこと。齋藤真知亜さんのこれからのご活躍を期待しています。陰ながら応援しています。

講演の中で感銘し興味を引いた内容は次のとおりです。

- ・「理想的な弓の持ち方は難しく、一生かかって見つけ出すもの。」
- ・小学生時代、ドボルザークの「ユーモレスク」の演奏を聴いてからヴァイオリニストになろうと決心されたこと。
- ・ヴァイオリニストの「筋トレ」と言われてましたが、「チェンジ・ポジション」のお話は、実際にヴァイオリンを弾きながら説明頂き、素人の自分にも大変さが伝わってきました。
- ・高2の時、「ポンコツ再生工場」の師匠と出会い、それから半年間必死に基礎から勉強し直してトップのヴァイオリン技術を磨かれたという話は、その裏にご自身の大変な努力が隠されていたと思います。師匠のお人柄も伝わってきて、大変興味深いお話でした。
- ・演奏者の「低年齢化競争」等クラシック音楽界がビジネス化している現状についてのご批判は同感です。また、音楽演奏は「細く長く楽しむ」べきとのこと。まさに大切なご意見と思いました。
- ・演奏中「あがる」ことを避けるため心がけている方法も、大変具体的で参考になりました。小生も「あがり症」なので、自分なりの処方箋を見つけていきたいと思います。
- ・モンゴルでの経験談は、自分もJICAの観光調査でモンゴルに1年半関わったことがあり、満天の星空、馬頭琴、懐かしく思い出させていただきました。
- ・最後に「パイレーツ・オブ・カリビアン」の主題曲を演奏頂きました。予想外のことでしたので大感激。演奏中、ジョニーデップが暴れまわる映画のシーンを思い起こしました。奥様との共演もとても素晴らしかったです。
- ・質問にお答えした内容「義理を重んじる」「挨拶・お礼・気配りが大切」「常にアンテナを張って情報を集めること」「裸の王様にならない」は、適切かつ重要なご意見と思いました。若者の質問にこの回答をアドバイスした齋藤さんのお人柄に拍手でした。

2. 話の長さについて

ちょうど良い 20名

- ・夢中で聞きました。
- ・あんなに楽しい時間でした何時間でもー
- ・短すぎると感じるほど 楽しかったです。

3. 今後聞きたい分野、紹介したい講師などお聞かせ下さい。

- ・ 今回も含めてですがこれだけ広い範囲の講師の皆様にお話しを聞けていることに感謝しております。全ておまかせいたします。
- ・ モノを作る方のお話しが聞きたいです。
- ・ 幅広い分野の方のお話しを聴き、見識を広めていきたい。
- ・ 道を極めた方、書家、陶芸家などあれば幸いです。
- ・ IT 分野
- ・ 志茂田景樹、お笑い芸人、東電社員
- ・ 今回の講演は画期的でした。今後も幅広い分野でお願いします。
- ・ 現在の日本の現況は深刻な問題だらけですね。国会、3・11大震災での国、東電の無責任な対応による被災者の救済の遅れ、放射能処理等々。加えて最も身近な「いじめ」により若い命が断たれるなんて～信じられないですが増加しているとの事に納得しています。次代を背負って欲しい若者の命を救うために初老の私たちにも出来ることはある筈ですので「心理学」「カウンセラー」の方々の話しをお聞きしたいです。

4. あなたの職業は？

会社経営者	2名
会社員	6名
教育者	1名
学生	3名
弁護士・会計士	1名
主婦	3名
退職者	2名
自由業	2名
その他	1名

5. 世話人へのコメント、要望など

- ・ 第30回の一期一会開催おめでとうございます。主催者鈴木さんの幅広い人脈を尊敬するとともに、スタッフの方々のご苦勞に感謝しています。これからの発展を祈念しています。
- ・ また来たいと思いました。
- ・ 毎回一流の方を招へい頂けて尊敬し、感謝しております。
- ・ スムーズに会を進めていたと思いました。
- ・ 第30回非常に素晴らしい会でした。今後も楽しみにしています。
- ・ ご苦勞様。
- ・ いつも簡潔かつ温かい言葉が伝わって良いと思います。
- ・ ヴァイオリンを演奏できたのは渋谷キャンパスであったため自由に演奏して頂けたと思う。こう言う時は交詢社より外部の方が良いと思いました。
- ・ 今回は有意義な楽しい講座でした。来てみて本当に良かった。ありがとうございます。
- ・ いつもお世話ありがとうございます。
- ・ お疲れ様でした。渋谷のキャンパスも意外に良かったですね。色々大変ですが、頑張ってくださいませ。
- ・ 本日は学生の私を誘っていただきありがとうございます。わさびプロジェクトに今回の話を生かしていきたい。
- ・ いつも大変な手数がかかるのですがありがとうございます。

6. 会場について

- ・ 良かった。
- ・ 今回に限っては演奏も心おきなく楽しむことが出来た。講師の声もマイクなしで聞きとり易かったので、交詢社の都合が悪い時は、十分対応できる場所である。
- ・ 2回に1回はこちらでも十分です。特に今回は音を出すので気にせず楽しめた。
- ・ 個人的には交通の便も悪くはなく、今後の会場候補の一つとして考えて頂いても構いません。
- ・ 費用的に安く済むのであれば、渋谷会場も良いと思います。(差額は会の運営費に充当して下さい。)
- ・ さむかったです。
- ・ 場の高尚さも大切だと思いますので、基本的に交詢社がよいと思いますが、たまには外部もよいと思います。
- ・ 初めて参加したので交詢社については分かりませんが、今回の会場は少し広過ぎたと思います。
- ・ 講演会に会場は関係が少ないかなと思っています。交詢社はそれなりの場所で日常性でない場所という貴重性がありますがこだわりはありません。
- ・ 家から近距離にあり便利な場所です。(駅から近いのが良いです。)
広さもちょうど良く、マイクなしでも十分聞けました。
- ・ 特に問題はないと思います。
- ・ こちらの施設でも宜しいのでは？

以上 ご協力どうもありがとうございました。