

【第47回一期一会】アンケート

講師：上田 勤 氏（経営コンサルタント 元あすなろ混声合唱団指揮者 アンサンブル ノスタルジー 指導者 常任指揮者 等）
日程：2017/4/1(土) 開催場所：銀座交詢社 10F 会議室

■ 講師の話題の取り上げ方について、あてはまるものを丸で囲んでください。また、ご意見がございましたらお願い致します。

- ・非常に良かった 9名
- ・良かった 2名

- ・ 管理職とオーケストラの指揮者の対比が、非常に分かりやすくとてもリアルに想像できました。また、責任二階層論のお話も、今自分が置かれている立場と非常にリンクし、「“新”報・連・相」もとても腑に落ちました。ありがとうございました。
- ・ 指揮者とビジネスリーダーに共通する心構えや段取りがわかりやすく説明されました。
- ・ 普段接点のない指揮者の役割が組織のリーダー像と対比しながら語られて、指揮者という存在意義を改めて理解できました。
- ・ まったく未知の世界である合唱指揮と、組織のリーダーのマネジメント論を比較しながらお話いただくこと自体が自分にとって新鮮であり、めったにお目にかかることのできない意義ある講義でした。やはり素人には感覚的に分らない部分も多くありましたが、基本的な指揮の取り方から始まり楽しみながらきくことができました。
- ・ 自分自身マネジメントが得意ではないので、とても興味深かった。
- ・ 指揮者と経営者が近いという話を初めて伺ったのですが、自身の勉強不足を知るとともに、新たな知見を得られました。
- ・ きちんと準備してあり、話が前後しないので、わかり易く、内容も興味深かった。
- ・ 指揮者と組織のリーダーに共通部分が多くとても興味深かった。

■ 講師の話題の進め方について、あてはまるものを丸で囲んでください。また、ご意見がございましたらお願い致します。

- ・非常に良かった 9名
- ・良かった 2名

- ・ 時間配分が丁度良く、進行も聞き手が理解しやすい雰囲気進めてくださったため、非常にリラックスした気持ちで終始過ごすことができました。ありがとうございました。

- ・ 生い立ち方から現在に至るまで上田先生の人生がとてもわかり易くもとまっていました。
- ・ 趣味というレベルを声、ライフワークにされている音楽・指揮者への情熱が、どういう成り立ちでそうなったか、また、仕事において指揮者とリーダーという役割を重ね合わせて講話されていらっしやっただので、非常に分かりやすかったです。
- ・ 「七人の侍」方式のマネージメント指揮が強く印象に残りました。1対1対で指導・指揮していくことはできても、人数が増えると全員を見ることは現実的に不可能となり、直属の部下を徹底して指導していくことこそが、自分の次のステップアップであると認識しました。
- ・ 映像を流している箇所があり、とても分かりやすかった。
- ・ 特に一番勉強になったのは、「コト」の見える化です。勿論その他にも、新報連相であったり、見やすいPPT構成であったりと勉強になることが多かったです。
- ・ 資料がわかりやすく整理されていた上、配布もしてもらえたので、とても良かった。

■ 講師の話に関する感想、講師の方へのメッセージをお願い致します。

- ・ ご用意頂いた資料がとても分かりやすく、今でもカバンの中に入れ、営業の移動中に読んでいます。また、普段あまり聞くことのできない「魚河岸の歴史」も非常に興味深く聞かせて頂きました。
- ・ 二階層と新報連相はご経験から生まれた大いに参考となる提案でした。
- ・ 今回のお話が無ければ、多分今後接点がなかった指揮者という存在を少しでも理解し、興味をもつきっかけとなりました。貴重なお話をありがとうございました。
- ・ 「部下の指示命令で悩んでいたが、そもそも明確に指示を出さないと駄目ということにハッとした」と懇親会でお話させていただきました。特に質問はしなかったのですが、上田先生より補足説明としてご意見をいただき、大変嬉しかったです。「役割と責任」を忘れず日々精進です。
- ・ 趣味の領域を超えて、とても充実した上田先生の人生のお話が聞けてとても良かったです。
- ・ 仕事の傍らプロ級の趣味を持たれている上田様のお話は、誠に興味深いものがありました。私も60後半になり、もうすぐ仕事が完全なくなる時を迎えますので、どうしたら面白い人生を過ごせるかは大きな課題です。自分が興味のあることに素直に打ち込むのがよいのかなと思いました。音楽は門外漢ですが、指揮のスキルに関するお話が興味深かったです。
- ・ コーラス会のビラやCDも配っていただきより理解が深まった。
- ・ 新報連相の話がとてもためになりました。

- ・ 貴重なお話ありがとうございました。指示が明確でないと組織の経営もうまくいかないというのはその通りだと思いました。指揮法と共通点を持っているというのも納得できました。和音が意図通りかどうか瞬時に判断し演奏者に伝えるのも指揮者の大事な役割で、このことを組織運営に置き換えたら共通点も多いと思いました。また、時間芸術という概念が新鮮でやり直しのできない本番でどのように進行させていくのかなど、勉強になりました。質問にも真摯に答えてくださりありがとうございました。

■ 交流会について、あてはまるものを丸で囲んでください。また、ご意見がございましたらお願い致します。

- ・ 非常に良かった 6名
 - ・ 良かった 4名
 - ・ 普通 1名
- ・ 先生の奥様とお話させて頂き、また奥様目線でのお話が聞け非常に勉強になりました。限られた時間だったため、もう少しゆっくりお話したいなと思いました。
 - ・ 今回も初めての方と交流でき、今後話し出来るきっかけとなりました。
 - ・ 今回も学生の方が参加されており、時間マネジメントの悩み・将来の不安などリアルな交流が出来たような気がします。自分より年上の方と交流する機会は多くありますが、若い人と真面目な話で交流する機会は少ないため、考える視点が異なり面白いです。自分が回答したことは参考になったかな？と悩むことも多々ありますが。
 - ・ 講師の上田様と直接お話を出来て大変勉強になりました。自身の会社の組織論について相談させていただいたのですが、とても参考になりました。
 - ・ 学生の方の考えがともしっかりしていて良かった。
 - ・ 短い時間だったが、大変有意義な時間を過ごす事ができた。思わない方と深い話が出来て楽しめた。

■ 懇親会について、ご意見がございましたらお願い致します。

- ・ 非常に良かった 8名
 - ・ 良かった 1名
 - ・ 普通 1名
- ・ 今までの懇親会の中で、一番一体感があつたのではないかと思います。懇親会でのディスカッションもとても良い雰囲気でした。
 - ・ 立食にして、より多くの参加者が講師と近づいて交流できるといいかな。
 - ・ 初めての方と交流でき、今後話し出来るきっかけとなりました。

- ・ 最期の三好さんが発信された「若者の PC 離れ」の話題提供のおかげで、意見が飛び交い笑いが耐えない懇親会となりました。
- ・ 私はいつも 2 人分食べているので、そろそろ 2 倍の食費を出したほうが良い気がするのですが
- ・ 比較的少人数だったので、十分時間があり、双方向のコミュニケーションが取れ、楽しかった。
- ・ 質疑応答が多く、とても充実した時間であった。

■ 一期一会の今後の進め方について、ご意見がございましたらお願い致します。

- ・ 事務局の皆様のご尽力に感謝しております。
- ・ 一期一会の方針ではないのですが、プラグインのおすすめです。jquery.autoKana.js というプラグインがあるのですが、これを使うとフォームの漢字を自動でひらがなに変換してくれます。使い方も簡単なので、応募フォームにどうでしょうか？参考：<http://qiita.com/u-chida/items/6c07d558b3f06c9ed8d8>
- ・ 今後もよろしくお願ひします
- ・ 交詢社の中も周ることが出来て、とても貴重な体験ありがとうございました。

※事後 FAX で送りたい方の送付先 03-6418-2571

ご意見、ご感想誠にありがとうございました。今後の参考にさせていただきます。

代表世話人 鈴木威一

一期一会事務局：(株)エグゼック